

The background is a dark, marbled pattern with white veins. In the center, there is a rectangular piece of light-colored paper with a blue grid pattern, held in place by four pieces of translucent tape at the corners. The text is written on this paper.

**WRECK  
THIS  
JOURNAL**

(tast dit dagboek aan)

**WAARSCHUWING:** Tijdens de ontwikkeling van jouw verslag, wordt dit boekje VIES. Je zou jezelf kunnen ondersmeren met verf of andere substanties. Je wordt NAT. Je wordt uitgedaagd om te doen waar je jouw vraagtekens bij hebt. Deze opdracht krijg je in perfecte staat uitgereikt, maar je zult deze moeten gaan aantasten. Je leert dat creativiteit begint door dingen aan te tasten. Hier start jouw roekeloze leven vol met creativiteit...



Dit opdrachtenboekje is van:

-----  
Schrijf je naam in het wit.

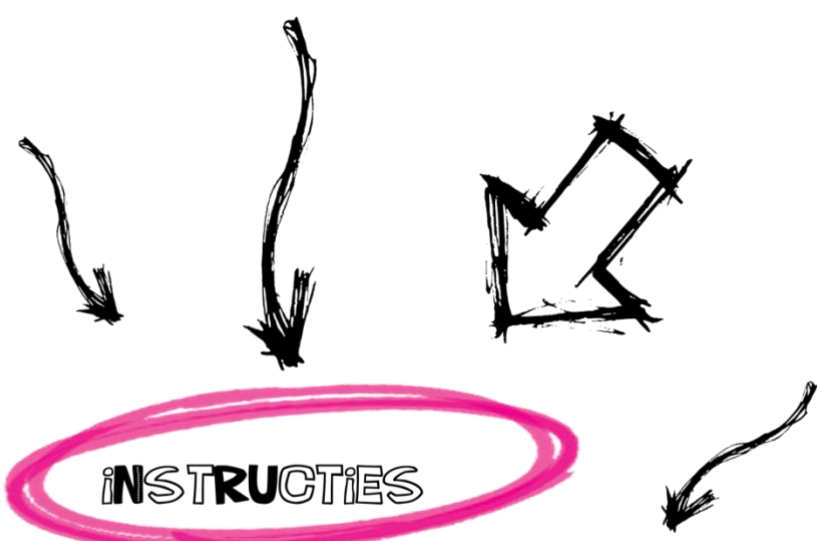
-----  
Schrijf je naam onleesbaar.

-----  
Schrijf je naam in kleine letters.

-----  
Schrijf je naam achterstevoren.

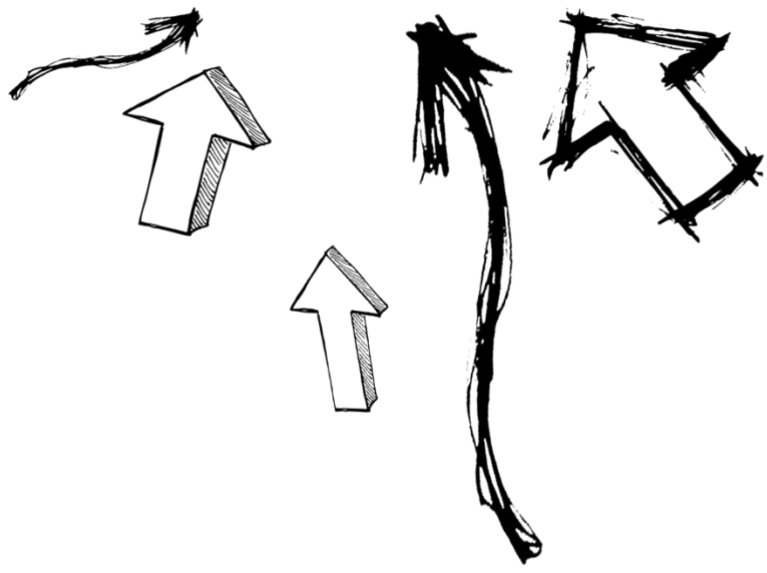
-----  
Niveau en leerjaar:

-----  
\*LET OP: Wanneer je dit boekje vindt, sla een willekeurige pagina open, maak de opdracht en geef het boekje weer terug AAN DE OORSPRONKELIJKE eigenaar.



# iNSTRUCTIES

1. neem deze opdracht mee naar het museum.
2. volg de instructies op iedere pagina nauwkeurig.
3. volgorde is niet van belang.
4. De opdrachten zijn naar eigen inzicht uit te voeren.
5. EXPERIMENTEER.  
(werk de opdrachten uit tegen beter weten in.)






**GA BOVENOP  
DE BLADZIJDE STAAN.**

(spring op en neer, veeg je voeten.)

**GIET, KNOEI,  
DRUPPEL, SPUUG,  
GOOI JE KOFFIE  
HIER.**



 The picture can't be displayed.








KLEUR DE GEHELE  
PAGINA.

Trek lijnen terwijl je beweegt

**WRIJF BLADEREN EN ANDERE  
GEVONDEN VOORWERPEN OP DEZE  
PAGINA**



 The picture can't be displayed.

# Plaats plakkerige voorwerpen hier.

(honing, kauwgom, siroop, lijm, suiker, marshmallow, etc.)





(haal je inspiratie hiervoor uit de tentoonstelling.)